**Министерство образования РК**

**ГаПоу РК «Петрозаводский педагогический колледж»**

**Рабочая ПРОГРАММ дисциплины Профессионально учебного цикла МДК.01.01**

**Техника подготовительных работ в художественном оформлении**

**по профессии 072500.01 Исполнитель художественно-оформительских работ**

Петрозаводск

2019 г.

Адаптированная рабочая программа профессионально учебного цикла разработана в соответствии Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 072500.01 Исполнитель художественно-оформительских работ (Приказ Минобрнауки России Н.М.Золотарева 20 апреля 2015 г. N 06-830вн)

Организация-разработчик: ГАПОУ РК «Петрозаводский педагогический колледж»

Разработчик: Коровякова А.В., Кленина Т.А., преподаватель ГАПОУ РК «Петрозаводский педагогический колледж»

Одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии изобразительного искусства и черчения

Протокол № 10 от «13» июня 2019 г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Кленина Т.А.)

Рекомендована Методическим советом Протокол №5 от « » июня 2019 г.

Утверждена заместителем директора по учебно-производственной работе

« 15 » июня 2019 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Козлова Ю.Е.)

© ГАПОУ РК «Петрозаводский педагогический колледж

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Стр.** |
| **1.** | **ПАСПОРТ АДАПТАЦИОННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| **2.** | **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| **3.** | **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| **4.** | **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |

1. **ПАСПОРТ АДАПТАЦИОННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ Профессионально учебного цикла**

**Техника подготовительных работ в художественном оформлении**

* 1. **Область применения программы**

Рабочая программа профессионально учебного цикла является частью программы подготовки специалистов в соответствии с ФГОС СПО по профессии 072500.01 Исполнитель художественно-оформительских работ, в соответствии с особыми образовательными потребностями инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, в части освоения основного вида профессиональной деятельности:Выполнение работ в области декоративно-прикладного искусства соответствующих профессиональным компетенциям:

1. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
2. Составлять колера.
3. Оформлять фоны.
4. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
5. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах.
6. Создавать объемно-пространственные композиции
7. Контролировать качество выполненных работ.

**1.2. Место учебной дисциплины в основной профессиональной образовательной программе**: профессиональный учебный цикл

**1.3. Цели и задачи модуля - требования к результатам его освоения**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

* выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;

**уметь:**

* выполнять различные виды декоративных работ:
* орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия;
* выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;

применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;

знать:

* техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах;
* специфику художественного оформления декоративных изделий;
* традиционные техники художественной обработки материалов;
* оборудование и технологии художественной обработки материалов;
* методику создания объемно-пластического произведения;
* свойства пластических материалов и способы лепки;

**Задачи:**

1. Создание условий для толерантного восприятия и адекватного оценивания своих профессиональных возможностей, с учетом индивидуальных характерологических особенностей, целей, мотивов, состояний.
2. Формирование представлений о направлениях и средствах саморазвития в профессиональной сфере.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля в соответствии с учебным планом**:

Всего – 88 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 88, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 88 часов;

лекционных занятий 21 часа;

практических занятий 67 часов:

**2. результаты освоения ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ:**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Выполнение работ в области декоративно-прикладного искусства, в том числе профессиональными и общими компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Общие компетенции** |
| **ОК 1** | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес |
| **ОК 2** | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| **ОК 3** | Принимать решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| **ОК 4** | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| **ОК 5** | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности |
| **ОК 6** | Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами |
| **ОК 7** | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознано планировать повышение квалификации |
| **ОК 8** | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. |
| **Код** | **Профессиональные компетенции** |
| **ПК 1.1** | Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ. |
| **ПК 1.2** | Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов. |
| **ПК 1.3** | Составлять колера. |
| **ПК 1.4** | Оформлять фоны. |
| **ПК 2.1** | Изготавливать простые шаблоны. |
| **ПК 2.2** | Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов. |
| **ПК 2.3** | Выполнять художественные надписи. |
| **ПК 8** | Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. |
| **ПК 9** | Изготовление рекламно-агитационных материалов. |
| **ПК 10** | Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах. |
| **ПК 11** | Контролировать качество выполненных работ. |

**3. Структура и содержание профессионального модуля**

**3.1. Тематический план профессионального модуля**

|  |
| --- |
| **Содержание обучения по МДК 01.01.** |
| **Раздел 1. Керамика** |  | **42** |  |
| **Тема 1.1****История развития керамики** | **Содержание учебного материала** | **2** |  |
| **Теоретические занятия** |  |  |
| 1-2 | Виды формовки керамических изделий. Технология отдельных видов керамики. История развития керамики. | 2 | 1 |
| **Тема 1.2****Лепка и декорирования керамических изделий** | **Содержание учебного материала** | **22** |  |
| **Практические занятия** |  |  |
| 3-6 | Лепка плакетки с нанесением рисунка по сырой глине. | 4 |  |
| 7-9 | Лепка из «комка» подсвечника. Продолжение работы: оправка изделия. Обжиг.  | 3 |  |
| 10-12 | Ленточный способ. Выполнение вазы из жгутов. Продолжение работы: оправка изделия. Обжиг.  | 3 |  |
| 13-15 | Техника кройки из пласта. Выполнение лепки вазы для ручек из пласта и ее декорирование.  | 3 |  |
| 16-18 | Лепка сосуда из пласта, лепка чайницы. Практическая работа №6. | 3 |  |
| 19-21 | Скульптурный способ лепки.  | 3 |  |
| 22-24 | Продолжение работы: оправка изделия, обжиг | 3 |  |
| **Тема 1.3****Народная глиняная игрушка** | **Содержание учебного материала** | **10** |  |
| **Теоретические занятия** |  |  |
| 25-26 | Виды народной игрушки из глины. История глиняных игрушек | 2 |  |
| 27-28 | Особенности лепки глиняной игрушки. | 2 |  |
| **Практические занятия** |  |  |
| 29-30 | Народная игрушка. Лепка Дымковской игрушки. | 2 |  |
| 31-33 | Лепка декоративных элементов Дымковской игрушки. | 3 |  |
| 34 | Продолжение работы. Обжиг изделия. | 1 |  |
| **Раздел 2. Роспись по дереву** |  |  |  |
| **Тема 2.1****Обучение простейшим приемам и элементам свободно-кистевой росписи**. | **Содержание учебного материала** | **26** |  |
| **Теоретические занятия** |  |  |
| 35-36 | Введение. История карельской росписи. Материалы для создания карельской росписи | 2 |  |
| 37-38 | Основные элементы. Виды композиций при создании карельской росписи | 2 |  |
| 39-40 | Способы смешивания красок для создания карельской росписи. Основные приемы при выполнении карельской росписи. | 2 |  |
| **Практические занятия** |  |  |
| 41-42 | Основные приемы при выполнении карельской росписи.Отработка элемента, выполнение упражнения «Ягодка» | 2 |  |
| 43-44 | Основные приемы при выполнении карельской росписи.Отработка элемента, выполнение упражнения «Цветок простои» | 2 |  |
| 45-46 | Основные приемы при выполнении карельской росписи.Отработка элемента, выполнение упражнения «Роза простая» | 2 |  |
| 47-48 | Основные приемы при выполнении карельской росписи.Отработка элемента, выполнение упражнения «Листик» | 2 |  |
| 49-50 | Основные приемы при выполнении карельской росписи.Отработка элемента, выполнение упражнения «Тюльпан » | 2 |  |
| 51-52 | Основные приемы при выполнении карельской росписи.Отработка элемента, выполнение упражнения «Пион» | 2 |  |
| 53 | Основные приемы при выполнении карельской росписи.Отработка элемента, выполнение упражнения «Оживки, усики» | 1 |  |
| 54-55 | Упражнения –повторение приемов карельской росписиПовторение (роспись по готовым эскизам) | 2 |  |
| 56-57 | Роспись в треугольной форме (роспись по готовым эскизам) | 2 |  |
| 58-59 | Роспись доски с фоном, с хорошо изученными элементами росписи. Самостоятельная работа студентов. (роспись по готовым эскизам) | 2 |  |
| 60 | Завершение. Подведение итогов. Лакировка. | 1 | 1 |
| **Раздет 3. Точечная роспись** |  |  |  |
| **Тема 3.1****Композиция и цвет в карельской росписи** | **Содержание учебного материала** | **14** |  |
| **Теоретические занятия** |  | 1 |
| 61-62 | Точечная роспись. Виды, назначения, материалы, сферы применения. | 2 |  |
| 63-64 | Способы подготовки различных поверхностей для выполнения точечной росписи. | 2 |  |
| **Практические занятия** |  |  |
| 65-66 | Выполнение точек с помощью дотса разных размеров | 2 |  |
| 67-68 | Выполнения простой композиции точками с помощь дотсов | 2 |  |
| 69 | Выполнения точек и линии с помощью контуров | 1 |  |
| 70 | Выполнения капель и растяжек с помощью контура и иглы | 1 |  |
| 71-72 | Выполнения точечной композиции в круге по образу. | 2 |  |
| 73-74 | Выполнения точечной композиции в квадрате по образу. | 2 |  |
| **Раздел 4 Работа с бумагой** |  |  |  |
| **Тема 4.1 Объемный картонаж** | **Содержание учебного материала** | **14** |  |
| **Теоретические занятия** |  |  |
| 75 | Виды работы с бумагой, Плоскостная, объемная. История различных видов изделия из бумаги | 1 |  |
| 76-77 | Материалы используемые при создании различных изделий из бумаги и их подготовка | 2 |  |
| 78-79 | Приемы работы при использовании различных материалов и инструментов. | 2 |  |
| **Практические занятия** |  |  |
| 80-83 | Выполнение открытки тоннель по шаблону. Подготовка послойного изображения. Сборка открытки | 4 |  |
| 84-86 | Выполнение аппликации в технике торцевания. | 3 |  |
| 87-88 | Создание объемных изделии из бумаги и картона методом складывания. Подарочная упаковка. | 2 |  |
|  |  | **Комплексный экзамен** |  |  |
|  |  | **Всего** | **88** |  |

# **4. условия реализации программы ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля профессионально учебного цикла предполагает наличие учебного кабинета и мастерских по декоративно-прикладному искусству и художественной обработки материалов.

**Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:** столы и стулья по количеству обучающихся и тьюторов, стеллажи для размещения работ, демонстрационные стенды

**Технические средства обучения:** компьютер принтер, сканер, программное обеспечение общего и профессионального назначения, проектор, экран.

**Оборудование мастерских и рабочих мест мастерских декоративно-прикладного искусства и художественной обработки материалов:** столы и стулья по количеству обучающих, стеллажи для размещения работ, демонстрационные материалы, деревообрабатывающие станки, станок по заточке инструмента, шлифовальный станок, инструменты для обработки дерева, глины и пластилина.

**Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории технических средств обучения:**

дидактический материал для занятий, методические таблицы, наглядные пособия, комплект учебно-методической документации и дополнительной литературы, учебно-методические комплексы, раздаточный материал, учебные и художественные средства для занятий.

**Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:** краски гуашевые и темперные, цветные восковые и акварельные мелки, цветные карандаши, бумага, беличьи кисти разных размеров, глина, стеки, подставки под изделия, банки под воду, деревянные изделия

Реализация профессиональной программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которая проводится концентрировано.

# **4.2 Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Бояринова С. Цвет и стиль/ С. Бояринова. – М., 2013. – 159 с.

2. Буббико Д. Керамика: техники, материалы, изделия. /Д. Буббико, Х.. Круус. – Издательство «Ниола-Пресс», 2012, - 128 с.

3. Волкова Е. Художественная обработка фотографий в Photoshop./ Е.Волкова.- СПб.: Питер, 2014 -115 с.

4. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н.А.Горяева, О.В.Островская.- М.: Просвещение, 2013.-175с.

5. Дорошенко Т. Изделия из керамики/ Т.Дорошенко.- Изд.Фолио, 2012- 221 с.

6. Забозлаева Т.Б. Символика цвета / Т.Б. Забозлаева. – СПб., 2014. – 176 с.

7. Куприянов Н. Рисуем на компьютере / Н.Куприянов.- СПб.: Питер, 2013.-89 с.

8. Константинова, С.С. История декоративно-прикладного искусства /

С.С.Константинова.- Ростов: Феникс, 2012.-192 с.

9. Кобурн Ф, П. Мак Кормикр. Эффективная работа с CorelDRAW Электронный учебник. / Ф, П. Кобурн-. Библиотека издательства «Питер» www.piter.com

10. Куприянов Н. Рисуем на компьютере./ Н. Куприянов -СПб.: Питер, 2014.

11.Костюкова Н.И Введение в компьютерную графику./ Н.И. Костюкова– Новосибирск, 2013.

12. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Г.М. Логвиненко. – М., 2014. – 144 с.

13. Мураховский В.И. Компьютерная графика./ В.И. Мураховский– М.: “АСТ –ПРЕСС СКД”, 2012.

14. Михеева Е. В. Практикум. Информационные технологии в профессиональной деятельности./ Е. В. Михеева–М., 2013. –256 с.

15. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности./ Е. В. Михеева–М., 2014. – 256 с.

16. Полежаев, Ю.О. Художник живописи по дереву / Ю.О. Полежаев. - М.

Академия, 2012.-288с.

17. Пореев В. Компьютерная графика / В.Пореев - BHW. , 2014.

18. Рос Д. Керамика. Техника. Приёмы. /Д.Рос. – М.: Изд. АСТ - Пресс, 2011, - 144 с.

19. Роспись керамики. Энциклопедия. Изд. Арт - родник, 2012, - 96 с.

20. Стародуб К.И. Рисунок и живопись: учебное пособие от реального изображения к условно- стилизованному / К.И. Стародуб, Н.А. Евдокимова. – Ростов, 2012. -190 с.

21. Столяров Б.А. Жанры живописи: учебный курс / Б.А.Столяров.-СПб., 2014.-288с.

22. Эдвардс Б. Цвет / Б. Эдвардс. – Минск, 2013. - 220 с.

Дополнительные источники:

1. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры/ Р.А. Бардина. – М.: 1990, 228 с.

2.Вриш В. Абстракция и экспрессия в акварели : путь к собственному стилю / В. Вриш. – Ростов н / Д., 2006. – 80 с.

3. Испания. Всё о технике. Живопись акварелью. / Испания. – М., 1998. – 144 с.

4. Изотова М. Гончарные работы для дома и заработка / М.Изотова. Изд.Феникс, 2008, - 252 с.

5. Малолетков В.А. Керамика. Часть 2. / В.А. Малолетков. – М.: 2001, -50 с.

6. Молочков В. Компьютерная графика для Интернета/ В. Молочков.- СПб.: Питер, 2004.- 78 с.

7. Панксенков Г.И. Живопись, форма, цвет, изображение: учебное пособие для студентов высших художественных учебных заведений / Г.И. Панксенков. – М., 2007. – 144 с.

8. Поверин А. Гончарное дело. Чернолощеная керамика/ А. Поверин. – М.: 2002, - 94 с.

9. Соколова, М.В. Мировая культура и искусство: учеб. пособие / М.В.

Соколова, М. Академия, 2008.-368с.

10. Чаварра Х.. Ручная лепка/ Х.Чаварра. – М.: 2003, -64 с.

11. Федотов Г. Послушная глина/ Г.Федотов. – М.:1997, -114 с.

12. Шнейдеров В.С. Фотография, реклама, дизайн на компьютере: Самоучитель. 2-е изд. СПб.: Питер, 2004.-65 с.

Интернет-ресурсы:

1.Визер В. Живописная грамота. .[электронный ресурс]/ В. Визер

 Режим доступа: [http:// www](http://www). piter.com/book.phtml

2. Живопись. Графика. Оформительские работы. .[электронный ресурс]

 Режим доступа: http:// www. peredvizhnik.ru

3.Кобурн Ф, П. МакКормикр. Эффективная работа с CorelDRAW! Электронный учебник. Библиотека издательства «Питер» [www.piter.com](http://www.piter.com)

4.  Корабельникова Г. Трюки и спецэффекты в Photoshop 5.5. .[электронный

 ресурс]/ Г. Корабельникова статья с сайта [www.web-mastering.ru](http://www.web-mastering.ru). 2005

5. Прокофьев И.Н. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов.[электронный ресурс]/ И.Н.Прокофьев

 Режим доступа: http:// www ozon/ru/context/detail/id/5541524

6. Соловьев А.И. Учебный рисунок.Живопись.Графика.[электронный ресурс]/ А.И. Соловьев, Г.Б. Смирнов, Е.С.Алексеева.- Режим доступа.:

 http // www ozon.ru/context/detail/id/2445790

7. Скульптура. .[электронный ресурс]

 Режим доступа: http // dic/academic.ru/ dic.nsf/bse/133150

# **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Для получения знаний в рамках профессионального модуля предусмотрены занятия в форме лекций, практических заданий, самостоятельная работа студентов.

Итоговой формой контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля является сдача комплексного экзамена.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля является освоение программы модуля для получения первичных профессиональных навыков.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля концентрировано.

При прохождении практики студентам оказывается консультационная помощь.

Освоению данного модуля должно предшествовать изучение дисциплин: «Композиция», «История изобразительного искусства», «культурное наследие Карелии» и профессионального модуля «Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения»

# **Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства », а также имеющим опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: «Педагогики», «Психологии», «Композиции», «Истории изобразительного искусства», «Начертательной геометрии».

# **5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)**

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе обучения.

Обучение по профессиональному модулю завершается промежуточной аттестацией в форме комплексного экзамена, которую проводит экзаменационная комиссия. В состав экзаменационной комиссии могут входить представители общественных организаций обучающихся.

Формы и методы текущего и итогового контроля по профессиональному модулю самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения.

Для текущего и итогового контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты** **(освоенные профессиональные компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки**  |
| ПК 7.1 Выполнение работ с натуры, по памяти и представлению в технике акварельной живописи. | - Владение различными способами акварельной живописи- Выполнение объемно-пространственных работ с натуры и по памяти;- Использование цвета и фактуры для создания творческих работ;- Владение теорией цвета, света, тоновых и цветовых отношений | *Наблюдение и оценка на практических занятиях**К/экзамен* |
|  ПК 7.2 Выполнение компьютерных графических работ в векторной и растровой графике. | - Грамотное построение композиций в разных графических редакторах - Применение знаний о способах редактирования изображений в программах растровой графике- Применение способов выполнения разных по сложности изображений в программах векторной графике- Применение знаний о стилизации и гармонизации цвета в разных графических редакторах- Выполнение творческих работ в разных графических редакторах | *оценка на практических занятиях**К/ Экзамен* |
| ПК 7.3 Выполнение объемно-пластических работ по памяти и представлению из глины. | - Применение грамотной технологии приготовления глиняной массы;- Владение приемами и навыками лепки руками, стеком, штампом, шаблоном;- Владение технологией изготовления рельефа, барельефа, горельефа- Выполнение эскиза композиции из 2-3 фигур или предметов;- Владение способами росписи керамических изделий | *Наблюдение и оценка на практических занятиях**К/экзамен* |
| ПК 7.4 Выполнение работ по декоративно-прикладному искусству в технике свободно-кистевой карельской росписи. | - Владение знаниями из истории развития северных росписей.- Владение приемами свободно-кистевой карельской росписи.- Применение технологии подбора и смешивания красок- Грамотная подготовка и выполнение росписи на деревянных изделиях  | *Наблюдение и оценка на практических занятиях**К/экзамен* |

 Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты** **(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки**  |
|  ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | - осознание сущности и социальной значимости своей профессии в современном мире- проявление интереса к будущей профессии- проявление активного участия в творческих выставках, конкурсах, мероприятиях, отражающих профессиональную деятельность | *устный опрос;**наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ на производственной практике;**социологический опрос* |
|  **ОК 2.**  Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | - обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в областиизобразительного и декоративно-прикладного искусства- демонстрация оценки эффективности и качества выполнения профессиональных задач | *экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ на производственной практике* |
|  ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | - проявление способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность- готовность к самостоятельным действиям в условиях неопределенности- способность самостоятельно и эффективно решать проблемы в профессиональной деятельности | *наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ на производственной практике* |
| ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | - нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития- проявление готовности к постоянному профессиональному росту, приобретению новых знаний- активное и устойчивое стремление к профессиональному самосовершенствованию | *Тестирование;**наблюдение и оценка на практических занятиях;* *наблюдение и оценка на производственных практиках* |
| ОК 5. Использовать информационно -коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | - проявление способности к применению компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности- обладание способностью организовывать свою деятельность на основе научных знаний-демонстрировать основы предпринимательской деятельности | *Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ на производственной практике* |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования. | - Проявление этических и правовых норм, регулирующих отношения в коллективе- проявление способности к взаимодействию с обучающимися, преподавателями, коллегами и социальными партнерами  | *Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ на производственной практике* |
|  **ОК 7.**  Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса | - проявление активной мотивации при работе с обучающимися, - способность анализировать и контролировать деятельность обучающихся- готовность принимать ответственность за результат выполненных заданий | *Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ на производственной практике* |
|  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | - планирование повышения личностного и квалификационного уровня- проявление активного и устойчивого стремления к самообразованию и творческой деятельности | *Письменный экзамен;**Тестирование**наблюдение и оценка на практических занятиях* |
|  ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. | - проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности- готовность к проявлению мобильности в быстро меняющемся научном мире- стремление к познанию новых идей, целей, технологий | *Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ на производственной практике* |
| ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. | - соблюдение правил техники безопасности,- демонстрация здорового образа жизни- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся- владение навыками физического совершенствования | *Зачет;**Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях,*  |
|  ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм. | - соблюдение правил профессионального и делового этикета- соблюдение правовых норм в области профессиональной деятельности- использование необходимых нормативно-правовых документов | *Тестирование;**Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях* |

|  |  |
| --- | --- |
| **ПК 1.4.** | Оформлять фоны. |
| **ПК 2.1.** | Изготавливать простые шаблоны |
| **ПК 2.2.** | Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов. |
| **ПК 2.3.** | Выполнять художественные надписи. |
| **ПК 4.3.** | Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах. |
| **ПК 4.4.** | Контролировать качество выполненных работ. |